

COMUNE DI VILLARICCA

PROVINCIA DI NAPOLI



ORIGINALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 59 DEL 06/11/2013

OGGETTO: Por Campania FESR 2007 – 2013. Asse 1 – Obiettivo Operativo 1.9 – Attività
“ a- DGR n. 197/2013 – Avviso Pubblico per la presentazione delle proposte
progettuali finalizzate alla formazione del programma regionale unitario di
eventi relativi al periodo di riferimento “ settembre 2013 – gennaio 2015 ”
Sessione 01 settembre 2013 – 31 maggio 2014 – Approvazione Scheda
Progettuale – Approvazione Bozza Protocollo d’intesa.

L’anno duemilatredici il giorno sei del mese di novembre, alle ore 13.00 si è riunita la Giunta del Comune di Villaricca, con la presenza dei signori:

1	Gaudieri Francesco	Sindaco	Presente
2	Granata Giovanni	V. Sindaco	Presente
3	Cacciapuoti Raffaele	Assessore	Presente
4	Di Marino Teresa	Assessore	Presente
5	Molino Mario	Assessore	Presente
6	Punzo M. Rosaria	Assessore	Presente

Fra gli assenti sono giustificati i signori: _____

Presiede il Sindaco avv. Francesco Gaudieri
Partecipa con le funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione, ai sensi dell’art. 97 comma 4 lett. a) del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267 il Segretario Generale Dr. Franco Natale

L'ASSESSORE ALLA CULTURA GIOVANNI GRANATA SOTTOPONE ALL'ATTENZIONE DELLA GIUNTA LA SEGUENTE PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

PREMESSO:

- a. Che la Regione, nel riconoscere il ruolo strategico del turismo per lo sviluppo economico e occupazionale del territorio regionale, promuove specifiche e significative azioni per la promozione e la valorizzazione dei siti di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico, tese a richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale rappresentata dall'immenso patrimonio culturale;
- b. Che per tali finalità la Giunta Regionale, con provvedimento n. 197 del 21.6.2013 con riferimento all'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007-2013, ha deliberato:
- b.1.** di procedere alla definizione, a valere sulle risorse del POR Campania FESR 2007-2013, di un programma di interventi, di risonanza nazionale ed internazionale, connessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico, da tenersi sul territorio regionale nel periodo "Settembre 2013 - Gennaio 2015", articolato nelle distinte sessioni "01 Settembre 2013 - 31 Maggio 2014" e "01 Giugno 2014 - 31 Gennaio 2015";
- b.2.** di individuare:
- b.2.1. in € 8.000.000,00 la dotazione finanziaria complessiva a valere sulle risorse dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007-2013 per la realizzazione delle azioni afferenti allo stesso Obiettivo Operativo, ripartita in:
- b.2.1.1. € 4.000.000,00 per la sessione "01 Settembre 2013 - 31 Maggio 2014";
- b.2.1.2. € 4.000.000,00 per la sessione "01 Giugno 2014 - 31 Gennaio 2015";
- b.2.2. quali beneficiari dei finanziamenti, i Comuni della Campania e le Soprintendenze campane del MiBAC, i quali, in forma singola o associata potranno presentare, una sola proposta progettuale per ciascuna sessione. L'eventuale forma associativa sarà formalizzata mediante la sottoscrizione di apposito Protocollo di Intesa con il quale sarà individuato, tra l'altro, l'Ente Capofila Beneficiario del contributo, con il compito di garantire l'attuazione di tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi di sviluppo condivisi ed individuati nella proposta progettuale;
- b.3.** che l'individuazione delle proposte progettuali che andranno a costituire il programma in questione avvenga tramite una procedura selettiva disciplinata da apposito Avviso Pubblico adottato da parte del Settore "Beni Culturali" secondo le direttive contenute nella D.G.R. n. 197/2013;
- b.4.** di dare mandato al predetto Dirigente del Settore "Beni Culturali", in qualità di Responsabile dell'Obiettivo Operativo 1.9, di emanare, nel rispetto delle direttive contenute nella più volte citata deliberazione n. 197/2013 apposito Avviso Pubblico, ai fini dell'individuazione delle proposte progettuali che andranno a costituire il programma in questione;
- Che con Decreto Dirigenziale n. 40 del 24.06.2013 dell'A.G.C. 13 Turismo e Beni Culturali è stato approvato l'Avviso Pubblico per la presentazione delle proposte progettuali finalizzate alla formazione del programma regionale unitario di eventi relativi al periodo "Settembre 2013 - Gennaio 2015";

CONSIDERATO

- Che possono presentare proposte progettuali, in forma singola o associata, i Comuni della Campania e le Soprintendenze campane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- Che nel caso di partecipazione in forma associata dovrà essere costituito un partenariato cui possono aderire i sopra specificati soggetti, attraverso la stipula di apposito Protocollo di Intesa può essere aperto alla partecipazione di altri Enti pubblici e di soggetti privati interessati alla proposta

progettuale che, per motivate peculiarità culturali, potranno contribuire alla realizzazione di un circuito culturale tale da garantire la promozione e la conoscenza di risorse fino ad oggi non adeguatamente valorizzate.

- Che le proposte progettuali, oltre a rispettare le linee del POR Campania FESR 2007-2013 e la strategia dell'Obiettivo Operativo 1.9 del medesimo Programma, dovranno caratterizzarsi:

1. per la capacità dell'iniziativa di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale di riferimento, nonché di connotarsi quale elemento identificativo del territorio interessato, assicurando livelli di valorizzazione qualitativamente adeguati ai beni interessati;
2. per la proporzionalità dell'intervento di valorizzazione rispetto alle esigenze di tutela che il bene richiede.

RITENUTO

- Che il progetto denominato "Riscopriamo Villaricca", la cui scheda progettuale è allegata al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale, risponde alle finalità ed agli obiettivi prefissati dal menzionato avviso pubblico nonché alle priorità dell'Amministrazione Comunale in tema di valorizzazione dei flussi turistici e di promozione dell'immagine e dei beni culturali presenti sul territorio;

- Che sul territorio del Comune di Villaricca, al C.so Italia nel Parco Urbano Camaldoli Sud ricadono i resti di una Villa rustica di età romana che, insieme con testimonianze dell'Età del Bronzo scoperte all'interno dello stesso Parco, costituiscono un bene culturale di importante interesse archeologico;

- Che esiste la ferma intenzione del Comune di Villaricca di contribuire alla valorizzazione sia delle strutture archeologiche presenti nel Parco che dei reperti mobili rinvenuti prevedendone, ai fini della fruizione pubblica, l'esposizione nel Palazzo Baronale;

- Che a tal fine, appare opportuno presentare l'allegata proposta progettuale in forma associata con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei sottoscrivendo l'allegato schema di convenzione;

TANTO PREMESSO

PROPONE DI DELIBERARE

La premessa narrativa, che qui si intende integralmente trascritta, forma parte integrante e sostanziale della presente decisione:

- **Approvare** e fare propria l'allegata scheda progettuale denominata "Riscopriamo Villaricca";
- **Prendere atto** del piano finanziario del progetto di complessivi euro 325.000,00 di cui € 300.000,00 a carico della Regione Campania in caso di approvazione ed € 25.000,00 a carico del Comune di Villaricca che si impegna a prevederli nel Bilancio di previsione 2014 in caso di approvazione del progetto medesimo;
- **Di Dichiarare** la disponibilità delle aree o immobili interessati dall'evento-intervento;
- **Di Individuare** quale RUP del progetto la Dr.ssa Tommasiello Maria Teresa - Dirigente del Settore Politiche Sociali –Formative – Cultura – Sport - Biblioteca e Tempo libero del Comune;
- **Di aderire** al Partenariato Istituzionale, costituito dal Comune di Villaricca e dalla Soprintendenza Speciale dei Beni architettonici di Napoli;
- **Di approvare** lo schema di protocollo di intesa per la costituzione ed il funzionamento del Partenariato, finalizzato alla realizzazione della suindicata proposta progettuale, di cui all'Avviso Pubblico emanato con Decreto Dirigenziale n. 40 del 24.06.2013 AGC 13 Turismo e Beni Culturali della Regione Campania;
- **Di individuare** il Comune di Villaricca, quale Ente Capofila ed Ente Beneficiario dell'eventuale finanziamento;
- **Di demandare** al Dirigente del Settore Politiche Sociali –Formative – Cultura – Sport - Biblioteca e Tempo libero il coordinamento di tutte le attività necessarie alla realizzazione della proposta progettuale;
- **Di prendere atto** che il presente provvedimento non comporta, di per sé, impegno di spesa;

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione che precede ;

Visti gli allegati pareri espressi in conformità al TUEL 267/2000;

Con voti 11/0/0 favorevoli

LA APPROVA

Integralmente e senza alcuna riserva;

Con separata ed unanime votazione la Giunta Comunale dichiara la presente immediatamente esecutiva

SCHEDA PROGETTUALE

POR CAMPANIA FESR 2007-2013

OBIETTIVO OPERATIVO 1.9

DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 197 DEL 21/06/2013

PROGRAMMA SETTEMBRE 2013 – GENNAIO 2015

SECONDA SESSIONE "01 GIUGNO 2014 – 31 GENNAIO 2015"

A	IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO-INTERVENTO	
1)	Titolo del progetto	RISCOPRIAMO VILLARICCA
2)	<i>Ente proponente</i>	Comune di Villaricca
	<i>Codice Fiscale/Partita IVA</i>	80034870636
	<i>Sede principale</i>	Corso Vittorio Emanuele, 76 – CAP 80010
	<i>Telefono</i>	081/8191111
	<i>Fax</i>	081/5064147
	<i>E-Mail</i>	protocollo.villaricca@asmepec.it
3)	Responsabile Unico del Procedimento	Dr.ssa Maria Teresa Tommasiello
	<i>Telefono</i>	081/8191338
	<i>Fax</i>	081/8191351
	<i>E-Mail</i>	mttommasiello@comune.villaricca.na.it
4)	Nell'eventualità di <i>Partenariato</i> nella realizzazione della manifestazione	
4.1)	<i>Altri Enti coinvolti oltre all'Ente Capofila</i>	<i>Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei</i>

Il Legale Rappresentante

B	DESCRIZIONE DELL'EVENTO-INTERVENTO	
1)	Finalità ed obiettivi dell'evento-intervento	<p>Finalità</p> <p>Il Progetto "RISCOPRIAMO VILLARICCA" prevede una strategia di promozione dell'immagine del territorio, attraverso la rivalutazione degli aspetti storici, archeologici, culturali, artistici e folkloristici e la realizzazione di un modello di gestione integrata del patrimonio culturale, tanto negli aspetti legati al recupero, quanto negli aspetti legati al processo di innovazione.</p> <p>La città di Villaricca , negli ultimi venti anni è stata al centro di un enorme sviluppo urbanistico (popolazione raddoppiata nel periodo 1981-2001), è situata a nove chilometri a nord di Napoli ed è parte integrante dell'agglomerato urbano del capoluogo campano. Costituisce un unico grande abitato con la vicina città di Giugliano in Campania. Fa parte del comprensorio giuglianese con i comuni di Qualiano, Calvizzano, Marano di Napoli, Mugnano di Napoli e Giugliano in Campania.</p> <p>Il progetto ambisce, per le sue caratteristiche, a rafforzare le potenzialità e la conoscenza del territorio presso le comunità locali e a conquistare l'attenzione di un pubblico regionale ed extra-regionale, che nel medio e lungo termine può generare nuovi flussi turistici di visitatori attratti dal significativo patrimonio storico, artistico e culturale.</p> <p>La messa in valore del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio non può prescindere dal tessuto architettonico del centro storico di Villaricca, che trova il suo fulcro prestigioso nel Palazzo Baronale (XII sec.), recentemente recuperato e nella promozione della nuova area verde del Parco Urbano Camaldoli Sud.</p> <p>Il progetto - in concreto - potrà agire da volano per la crescita e lo sviluppo culturale del territorio, nonché da modello "virtuoso" rispetto ai Comuni adiacenti, ponendo in tempi ragionevoli il Comune di Villaricca al centro di un Sistema Culturale Integrato che vedrebbe come beneficiari indiretti e diretti anche le comunità locali più prossime.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Effettuare interventi di conservazione, valorizzazione e promozione delle strutture archeologiche relative all'impianto produttivo di una villa rustica di età tardo-repubblicana ed imperiale rinvenuta durante la realizzazione del Parco Urbano Camaldoli Sud; b) Promuovere presso le comunità locali, regionali e scientifiche l'importanza delle recenti scoperte archeologiche effettuate durante la realizzazione del Parco Urbano Camaldoli Sud e relative all'Età del

Bronzo Antico (XVIII sec. a.C.) Queste evidenze (sistema di un bacino idrico, percorrenze e tracce di insediamento) sono state presentate all'XI Convegno Internazionale di "Preistoria e Protostoria in Etruria" tenutosi dal 14 al 16 settembre 2012 in provincia di Grosseto.

- c) Migliorare l'accessibilità e la fruizione del patrimonio archeologico, artistico e culturale del Comune di Villaricca con la messa in rete dei beni attraverso l'utilizzo di tecnologie multimediali e l'avvio di uno specifico sistema culturale che aggrega attorno al progetto le identità storico-culturali (archeologia, cultura musicale, enogastronomia, naturalistiche) che insistono sul territorio al fine di proporre alle comunità locali ed ai diversi livelli di target di utenza (studenti, associazioni, cittadini over 65, residenti e non, famiglie, diversamente abili, etc.) un percorso diversificato, ma culturalmente unitario.
- d) Realizzare l'allestimento presso il Palazzo Baronale di un "luogo privilegiato" per lo svolgimento di manifestazioni culturali attraverso l'allestimento di una o più sale espositive - temporanee e/o permanenti - per la presentazione dei manufatti archeologici relativi agli impianti produttivi della villa rustica in loc. Villa Comunale Camaldoli Sud (con sepolture di età tardo-antica) e della villa rustica in loc. Casola (con necropoli annessa) e storico-artistici in generale, per illustrare la storia del territorio;
- e) Promuovere iniziative tese a promuovere tematiche di carattere culturale, mediante l'organizzazione di incontri divulgativi, seminari e visite guidate;
- f) Rilanciare la manifestazione "I Cortili dell'Arte", un progetto promosso dal Comune di Villaricca che dopo 8 edizioni - dal 2003 al 2010 - è stata interrotta per mancanza di risorse da destinare all'evento. La rassegna apriva al pubblico gli scenari della memoria storica della comunità, valorizzando i Cortili ottocenteschi del centro antico attraverso contenuti dell'espressione artistica contemporanea. Un suggestivo dialogo tra il passato e il presente, tra i ricordi e lo stupore, tra la riflessione e l'emozione.
- g) Realizzare eventi culturali, anche musicali, legati alla diffusione e alla conoscenza della canzone napoletana contemporanea e della figura del maestro Sergio Bruni (originario di Villaricca).

		<p>h) Attivare strumenti per la gestione integrata in grado di generare utilità e ricchezza per le istituzioni culturali e le imprese e/o le associazioni del territorio, anche attraverso la realizzazione di allestimenti temporanei e/o permanenti.</p> <p>i) Favorire l'incontro della rete dei servizi turistici della Provincia di Napoli e della Regione Campania con le opportunità culturali offerte dal Comune di Villaricca, per la creazione di percorsi di visita complementari.</p> <p>j) Promuovere e sostenere il ruolo di mediazione culturale finalizzata alla valorizzazione del valore della persona, sia essa residente, visitatore, turista, affinché il Palazzo Baronale ed il Parco Comunale Camaldoli Sud diventino luoghi di aggregazione e di crescita sociale e culturale.</p>
2)	Mercato nazionale/internazionale di riferimento	<p>Il mercato cui si rivolge l'evento - intervento è quello del turismo regionale e nazionale, nonché quello del turismo /tempo libero anche in ambito locale.</p> <p>La vicinanza della città di Napoli e del cospicuo ed ampio bacino di utenza della provincia Nord di Napoli, rende possibile ipotizzare la presenza di flussi di visitatori campani ed italiani, inserendo l'evento nell'ambito dell'offerta turistica più generale dell'area .</p>
3)	Coerenza con il tema portante della programmazione	<p>La scelta operata è coerente con il tema portante dell'Obiettivo 1.9 di promuovere modelli innovativi di sviluppo locale centrati sulla salvaguardia, la promozione e la valorizzazione delle risorse naturali e culturali dei territori, con il duplice scopo di potenziare le azioni di recupero, conservazione e gestione dei beni culturali e di qualificarne l'offerta, con attività in grado di promuoverne la conoscenza ed il grado di attrattività turistica.</p>
4)	Luogo di svolgimento	Comune di Villaricca (NA)
4.1)	Descrizione delle locations	<p>Parco Urbano Camaldoli Sud</p> <p>Il parco, inaugurato di recente, colloca la città di Villaricca tra le realtà urbane, dell'area nord di Napoli, meglio attrezzate in termini di verde pubblico e di opere infrastrutturali d'interesse collettivo. Il Parco Camaldoli Sud, infatti, occupa una superficie di ben 35.000 mq articolandosi in una serie di aree con vegetazione autoctona come il piccolo bosco di conifere, tipico della macchia interna, pini, abeti ed altri alberi tipici del territorio, un'area con frutteti caratteristici delle colture locali, inoltre sono stati allestiti percorsi destinati alle attività sportive, aree riservate al tempo libero, aree giochi per i bambini.</p> <p>Durante i lavori di realizzazione del parco è venuta alla luce una interessantissima area archeologica con contesti</p>

dell'età del Bronzo (1800 a.C. circa) ed i resti di un impianto produttivo di una villa rustica di età tardo-repubblicana ed imperiale.

Il Parco è adiacente all'Alveo dei Camaldoli e rappresenta – con la messa a dimora di alberi, arbusti ed essenze - un luogo di riposo e benessere facilmente raggiungibile dai cittadini di Villaricca e dai residenti dei comuni limitrofi.

Palazzo Baronale di Villaricca

Il Palazzo Baronale è situato in Piazza Majone ed è stato edificato a partire dal XII secolo d.C.

Il barone Giovanni Antonio Parisio fece costruire le carceri e la casa Pretoria nel 1653. Altri ampliamenti, sempre sul lato destro, oggi palazzo Majone, furono apportati dal barone Carlo de Taxis verso il 1710. Il castello normanno fu incorporato da altre costruzioni dai baroni Petra (1728 - 1811) sul lato sinistro, dove fu eretta anche una cappella di famiglia intorno al 1750.

Le segrete, situate a trenta metri di profondità, raggiungibili con scalini in pietra di tufo, sono state esplorate e versano in buono stato di conservazione ad eccezione degli scalini incerti in alcuni punti. Sul retro del palazzo baronale vi era un ampio giardino che subì una prima decurtazione a fine Ottocento. Quanto resta del giardino da qualche decennio è diventato Villa Comunale ed ospita un piccolo teatro scoperto.

Centro storico di Villaricca e cortili

Il centro storico di Villaricca conserva l'impianto urbanistico acquisito nel XVIII sec. (visibile nella carta Rizzi Zannoni del 1793) ed è attualmente caratterizzato da un asse viario principale, corso V. Emanuele, lungo il quale sono dislocate le principali funzioni commerciali ed amministrative del paese. Lungo il percorso del corso V. Emanuele si snoda un sistema di trivii dai quali si dipartono le strade che attraversano il centro storico e lungo le quali si aprono i cortili dei palazzi ottocenteschi del centro.

5)	Descrizione degli interventi interessanti le locations	<p>Parco Urbano Camaldoli Sud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restauro e consolidamento delle strutture archeologiche pertinenti ad una villa rustica di epoca romana; • Messa in sicurezza delle aree intorno alle strutture; • Opere di coperture poste a protezione delle strutture da agenti atmosferici; • Sistema di canalizzazione delle acque meteoriche intorno alle evidenze archeologiche; • Sistema di videosorveglianza; • Impianto di illuminazione • Pannelli descrittivi delle evidenze archeologiche di età romana e dell'età del Bronzo; • Creazione di un percorso di visita archeologica all'interno del parco. <p>Palazzo Baronale di Villaricca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di un laboratorio - didattico attrezzato per attività di restauro, lavaggio, siglatura, disegno, catalogazione, schedatura, fotografia e studio dei materiali archeologici e ceramici provenienti dagli scavi archeologici del Parco Urbano Camaldoli Sud e dalla loc. Casola; • Adeguamento degli impianti elettrici, illuminazione ed antincendio per accogliere mostre ed esposizioni temporanee e/o permanenti; • Allestimento di uno spazio per incontri e manifestazioni; • Installazione di supporti e vetrine/contenitori da impiegare durante le mostre temporanee o permanenti. • Installazione di pannelli illustrativi delle evidenze archeologiche ricadenti nel comune di Villaricca. • Predisposizione di un Ufficio Stampa per tutta la durata dell'Evento;
6)	Funzionalità dell'intervento con riferimento ai seguenti aspetti:	<p>L'iniziativa proposta ha come obiettivi la sensibilizzazione e la crescita culturale della comunità locale, attraverso la presa di coscienza del valore delle testimonianze storiche, archeologiche, artistiche e di civiltà presenti sul territorio di Villaricca.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo anche di creare un'occasione di formazione per le scuole di ogni ordine e grado del territorio attraverso l'apertura degli spazi laboratoriali di restauro dei materiali archeologici, nonché di formazione continua rivolta alle fasce più deboli della cittadinanza locale (donne, anziani, diversamente abili, ragazzi).</p>
6.1)	Attenzione all'ambiente	<p>La percentuale di raccolta differenziata raggiunta nel luogo di svolgimento degli eventi con riferimento al dato certificato dalla Regione Campania per l'anno 2011 è: 43.37%</p>

6.2)	Servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa	<p>Per i fruitori dell'iniziativa ci si avvarrà della collaborazione della Pro Loco, nonché del supporto di giovani in forma volontaria, singola o associata, per gli itinerari guidati della manifestazione " I cortili dell'arte".</p> <p>Con apposita cartellonistica si provvederà ad indicare la location degli eventi, mentre materiale pubblicitario sarà disponibile presso l'info-point, da localizzare nel centro di Villaricca, presso la piazzetta adiacente il Corso Vittorio Emanuele, sita di fronte il palazzo comunale e Baronale. Sul sito web del Comune sarà dedicato uno spazio all'iniziativa.</p>
7)	Programma dettagliato dell'evento	<p>L'intervento sarà strutturato in tre fasi:</p> <p>La prima sarà relativa agli interventi di consolidamento, protezione delle strutture e recupero dei materiali archeologici; il quadro conoscitivo dei monumenti sarà riportato in appositi rilievi grafici rappresentanti lo stato di "salute" delle strutture.</p> <p>Gli interventi previsti in questa prima fase sono i seguenti:</p> <p>Parco Urbano Camaldoli Sud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento del cantiere • Interventi di consolidamento e restauro • Posa in opera di strutture di copertura • Posa in opera di recinzioni • Posa in opera di sistema per smaltire acque piovane • Posa in opera di impianto di illuminazione crepuscolare e videosorveglianza • Installazione di pannelli illustrativi • Smobilizzo cantiere <p>Palazzo Baronale di Villaricca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento del laboratorio archeologico; • Attività di restauro, lavaggio, disegno, catalogazione, schedatura, fotografia e studio dei materiali archeologici provenienti dal Parco Urbano e dalla loc. Casola; • Adeguamento degli impianti elettrici, di illuminazione ed antincendio. • Allestimento di uno spazio per manifestazioni culturali ed incontri; <p>La seconda fase: sarà quella dell'istallazione delle sale espositive e della creazione di eventi; il progetto delle sale sarà articolato secondo un percorso che guiderà il visitatore attraverso un itinerario spazio-tempo dove appariranno immagini, ricostruzioni materiali e suoni che riconurranno il visitatore ad esplorare la storia del Palazzo Baronale e quelle delle origini e della storia di Villaricca.</p> <p>La terza e ultima fase del progetto è costituita da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'evento/i culturale/i; • Piano di divulgazione e promozione degli eventi che si svolgeranno nelle location già individuate, con particolare attenzione ai mezzi di diffusione che consentiranno di raggiungere il più alto numero di

		<p>potenziali fruitori;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestazione "I cortili dell'arte"; • Mostra temporanea/permanente dei materiali archeologici rivenuti in loc. Parco Urbano Camaldoli Sud e loc. Casola • Incontri, seminari ed eventi musicali <p>La struttura del piano di promozione consisterà essenzialmente nella creazione di una struttura di <i>front office (info point)</i> e di <i>back office</i> da collocare nella struttura comunale, in modo da contenere i costi anche grazie a l'utilizzo delle strutture immateriali già presenti (pc, fax, stampanti, linee telefoniche etc.)</p>
8)	Direttore Artistico/Curatore scientifico	DR.SSA TOMMASIELLO MARIA TERESA
9)	Cronoprogramma dell'evento-intervento	<p>Inizio: da 1 a 90 giorni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redazione progetto esecutivo; ✓ Approvazione progetto; ✓ Acquisizioni pareri; ✓ Procedure di affidamento; ✓ Stipula contratti; ✓ Inizio lavori. <p>Parco Urbano Camaldoli Sud Inizio/fine lavori - 1 Giugno 2014/ 15 Ottobre 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ esecuzione opere di restauro, di copertura, di impiantistica e cartellonistica. <p>Palazzo Baronale Inizio/fine lavori - 1 Giugno 2014/ 15 Ottobre 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ esecuzione lavori adeguamento palazzo Baronale ed impiantistica; ✓ esecuzione restauri e documentazione scientifica del materiale archeologico; ✓ allestimento esposizioni museale. <p>Eventi musicali, artistici e culturali Inizio/fine - 15 Ottobre 2014/ 31 Gennaio 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eventi culturali da tenersi nel palazzo Baronale e nel Parco Urbano dei Camaldoli Sud; ✓ Convegno – dibattito; ✓ IX edizione della manifestazione "I Cortili dell'Arte" nel centro storico di Villaricca; ✓ Visite guidate del palazzo Baronale e dei contesti archeologici del Parco Urbano Camaldoli Sud.

10)	<p>Piano di comunicazione dell'evento-intervento</p>	<p>Il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità associati al progetto sono subordinate alla realizzazione di un'attività di promozione e di comunicazione che consenta di dare la massima <u>visibilità al progetto culturale nel territorio di riferimento e ad accrescere la riconoscibilità del Comune di Villaricca come ente capace di offrire un modello di sistema culturale di qualità.</u></p> <p>Il piano promozionale vuole inoltre avere una valenza duplice: favorire l'avvicinamento e la conoscenza delle risorse del territorio da parte delle comunità residenti e conseguire la massima visibilità a livello interregionale e nazionale nel breve-medio termine.</p> <p>Anche per queste ragioni la strategia comunicativa del Sistema si struttura su tre obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la promozione verso l'interno; • la promozione verso l'esterno; • le azioni di marketing territoriale. <p>Gli strumenti di comunicazione individuati e da sviluppare sono:</p> <p style="text-align: center;">1. PROMOZIONE VIA WEB</p> <p>Si prevede la realizzazione di azioni promozionali innovative e tradizionali via web, in modo di comunicare tutte le informazioni e i contenuti necessari riguardo il progetto e gli eventi che lo caratterizzeranno.</p> <p>In una logica di costruzione dell'immagine coordinata del progetto, tali strumenti virtuali potranno anche essere collegati al portale della Regione Campania.</p> <p>Il Sito sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dotato di una struttura multimediale funzionale, navigabile in modo semplice ed intuitivo per utenti anche non esperti nell'uso del web, grazie ad un'organizzazione logica dei contenuti e all'ausilio di segni grafici, quali icone ed immagini, immediatamente intuibili; • accessibile da qualsiasi computer; • concepito con una logica di comunicazione sia verso la comunità residente, sia verso il turista: a tal pro sarà realizzato in italiano e inglese nelle parti di interesse turistico; • aggiornato per tutta la durata del progetto e nelle fasi successive, attraverso il tempestivo inserimento degli eventi, delle notizie e simili che riguardano il Sistema Culturale (biblioteche, manifestazioni d'arte, etc.) ed il sistema di accoglienza turistica, anche in un'ottica di sostenibilità (albergo diffuso) bed&breakfast, ristoranti e bar presenti sul territorio.
-----	---	---

- un contenitore globale dell'offerta/Sistema, tipo "carnet dell'ospite" on-line.

In una logica di monitoraggio e controllo dello strumento, lo spazio web dedicato sarà dotato di un software che conteggerà gli ingressi virtuali nel sito web, analizzando, tra gli altri dati, la zona di provenienza degli utenti, il tempo di permanenza sul portale stesso e sulle singole pagine e quali sono quelle più ricercate. In questo modo si avrà un controllo attento, preciso, puntuale e sempre aggiornato degli ingressi.

Infine, è importante ricordare che il portale web è uno strumento modulare implementabile nei contenuti, nelle proposte e nelle offerte.

2. UFFICIO STAMPA

Le azioni di immagine coordinata che verranno curate dall'ufficio stampa sono relative a:

- creazione di un data base di tutti i contatti utili per diffondere in modo capillare le notizie riguardanti il progetto;
- creazione di una cartella "Stampa" contenente articoli, informazioni, immagini utili già strutturate per la pubblicazione;
- invio materiali informativi agli organi di stampa;
- contatti con i mass-media locali (quali radio, televisioni, giornali, riviste) per la redazione di servizi ad hoc, supportate dall'eventuale acquisto di spazi pubblicitari;
- creazione di pagine sui maggiori social network (Facebook, Twitter e simili) per la promozione dell'iniziativa e per diffondere quanto realizzato grazie a strumenti innovativi, utilizzati da fasce di popolazione comprese tra i 18 e i 50 anni sempre più ampie e significative.
- redazione di comunicati stampa in occasione dei diversi eventi che verranno organizzati nel corso della durata progettuale nei beni aderenti al Sistema Culturale;
- organizzazione di una conferenza stampa per presentare il progetto alla comunità di riferimento;
- servizio di newsletter volto agli operatori turistici e agli utenti che ne faranno richiesta;
- stampa di manifesti e locandine informative riguardo il progetto e gli eventi che lo caratterizzano e gestione della relativa distribuzione ed affissione;
- rassegna stampa.

3. PUBBLICAZIONI E INFORMAZIONI

- Si progetteranno e realizzeranno brochure informative sul progetto e sui beni culturali coinvolti. Le brochure saranno complete di mappe e immagini e caratterizzate da una grafica accattivante ed in linea con il Marchio che si utilizzerà per identificare il progetto.
- Realizzazione di una pubblicazione sulla mostra temporanea e sui materiali archeologici provenienti dal Parco Urbano dei "Camaldoli" e dalla loc. Casola.

4. INFOPOINT

L'info-point, con funzioni diverse rispetto ad un tradizionale Ufficio Informazioni Turistiche, costituirà una finestra di dialogo e contemporaneamente una vetrina che promuoverà on-line risorse e servizi del sistema culturale.

5. CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Si prevede l'organizzazione di una conferenza che, con gli organi coinvolti illustri le fasi di lavoro, i tempi, le risorse e le potenzialità del progetto con le ricadute sul territorio.

L'incontro avrà una struttura progettuale mirata al coinvolgimento di enti culturali (sempre in una logica costruttiva di reti lunghe), testate giornalistiche e associazioni che operano sul territorio.

6. AZIONI VERSO SCUOLE E GRUPPI ORGANIZZATI

Uno dei primi canali comunicativi identificati per importanza e rilevanza sul territorio è quello delle istituzioni scolastiche e delle differenti realtà associative (associazioni culturali, sportive, parrocchie, circoli ricreativi..) che potrebbero essere di supporto allo sviluppo e al coordinamento di alcune attività del progetto, in un'ottica di gestione partecipata del patrimonio culturale anche da parte del mondo del volontariato.

Per interagire con questi canali privilegiati si istituiranno:

- laboratorio didattico, nello specifico con materiali originali e digitali sul tema del progetto;
- programmi di visite guidate con presentazioni, filmati, supporti multimediali
- Giornate di Open day.

C	ANALISI DELLA DOMANDA	
1)	<p>Capacità dell'evento-intervento di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti</p>	<p>Gli interventi di valorizzazione del Palazzo Baronale e del Parco Urbano Camaldoli Sud (attraverso le testimonianze archeologiche) comporteranno la piena disponibilità di due siti/location capaci di ospitare manifestazioni culturali in grado di attrarre <u>nuovi flussi turistici</u>. La valorizzazione delle strutture e la creazione di eventi contribuiranno anche al rilancio, alla promozione e alla diffusione delle manifestazioni che già nel recente passato hanno costituito un punto di riferimento culturale per il Comune di Villaricca (per es. "I cortili dell'arte" e il "Premio Villaricca Sergio Bruni"), che sono rimaste, in assenza di un contenitore più grande e di adeguata pubblicizzazione, relegate ad un livello assolutamente locale. <u>La creazione programmata di eventi adeguatamente pubblicizzati sul territorio potrà incontrare il favore di diverse comunità locali della Provincia nord di Napoli, non sempre adeguatamente sollecitate culturalmente ed portatrici di domanda culturale inespressa.</u></p> <p>Si vuole segnalare come la città di Villaricca sia ben collegata con Napoli grazie a molteplici linee autobus : la linea ANM 162, che collega Giugliano in Campania con la stazione della Linea 1 della Metropolitana, sita a Chiaiano. Le altre linee appartengono alla CTP e sono le seguenti: M45R, M1R (capolinea posto a Napoli, alla Stazione di Piscinola), M10 (capolinea posto alla stazione della Linea 1 della Metropolitana a Chiaiano) ed M6 (capolinea posto alla stazione di Licola della Ferrovia Circumflegrea).</p> <p>Villaricca è inoltre collegata ai comuni limitrofi e al capoluogo regionale attraverso la strada denominata "Circumvallazione Esterna di Napoli". E' anche vicinissima ad altri tre supporti viari: l'Asse Mediano di Napoli, l'uscita Napoli nord dell'Autostrada A1 Milano-Napoli, e la Tangenziale di Napoli. Infine dista appena dieci chilometri dall'aeroporto internazionale di Napoli-Capodichino.</p> <p>Tutto ciò indica una notevole propensione dell'area ad attrarre flussi di visitatori/turisti.</p>

2)	Tipologia dei destinatari	<ul style="list-style-type: none"> • Scuole di ogni ordine e grado presenti nel comune di Villaricca e nei comuni limitrofi, • Associazioni culturali, sportive, Università Popolari e della Terza Età. • Residenti delle comunità locali limitrofe. • Studiosi e artisti, cultori di storia patria. • Cittadini over 65 anni, famiglie con bambini, persone diversamente abili. <p>Particolare attenzione sarà rivolta ad un nuovo target di utenza, ovvero ai residenti della Regione Campania ed in particolare dell'ampio comprensorio giuglianese, interessati a nuovi percorsi culturali che si affiancano a manifestazioni già note (per es. "I cortili dell'arte) ed a percorsi enogastronomici e musicali, relativi alla canzone classica napoletana. Infatti, il Comune di Villaricca può contare su importante manifestazione legata al maestro Sergio Bruni, riconosciuto depositario della tradizione antica e culturale della canzone napoletana.</p>
3)	Rilevanza dell'evento-intervento per il territorio	<p>La rilevanza dell'intervento e la sua ricaduta sul territorio, non ancora misurabile in presenze, sono state stimate con notevole prudenza, <u>data la rilevante domanda inespressa di aggiornamento culturale proveniente dal territorio.</u></p> <p>Il Parco Urbano Camaldoli e il Palazzo Baronale possono rappresentare nuovi luoghi di aggregazione e di stimolo partecipativo per lo svolgimento di incontri/dibattiti e manifestazioni di alto profilo culturale. .</p> <p>Inoltre, tutto il territorio di Villaricca e dei comuni circostanti della cd. area giuglianese, subiranno gli effetti positivi di quest'evento-intervento, grazie alla particolarità del centro storico di Villaricca, del Parco Urbano Camaldoli Sud e del Palazzo Baronale e della loro possibilità di essere inseriti nel sistema storico-artistico e turistico della Provincia e della Regione.</p> <p>E' possibile un coinvolgimento delle scuole di ogni ordine e grado del comprensorio, nonché di soggetti privati e delle associazioni interessate allo sviluppo della conoscenza del territorio.</p> <p>L'iniziativa è rilevante per la città di Villaricca, che oggi - come molte altre realtà della Provincia di Napoli - vive una crisi economica, d'immagine e soprattutto d'identità culturale.</p>

D	FATTIBILITÀ FINANZIARIA	
1)	Piano Finanziario dell'evento-intervento <i>(da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata)</i>	
1.1)	Uscite tot.	€ 325.000,00

Il Legale Rappresentante

A	Voci di spesa	Parco Urbano Camaldoli Sud	
		<ul style="list-style-type: none"> • Interventi di restauro delle strutture archeologiche con consolidamento dei rivestimenti e realizzazione di bauletti sulle creste murarie; • Fornitura e posa delle coperture e del sistema di canalizzazione e smaltimento delle acque piovane; • Fornitura e posa delle recinzioni; • Fornitura e posa dei pannelli illustrativi; • Fornitura e posa dell'impianto di illuminazione crepuscolare; • Fornitura e posa dell'impianto di videosorveglianza; • Progettazione esecutiva e Collaudo 	€ 135.000
		Palazzo Baronale	
		<ul style="list-style-type: none"> • Allestimento di un deposito/ laboratorio didattico attrezzato per i materiali archeologici; • Fornitura e adeguamento degli impianti elettrici, di illuminazione ed antincendio. • Fornitura e allestimento di uno spazio per conferenze e convegni; • Fornitura e installazione di impianto di videosorveglianza e di impianto allarmato. • Fornitura e installazione scala per uscita di sicurezza. • Fornitura e installazione di vetrine espositive. • Fornitura e posa pannelli illustrativi. • Progettazione esecutiva e Collaudo 	€ 85.000
		<ul style="list-style-type: none"> • Attività professionale per il restauro, siglatura e documentazione grafica e fotografica, studio scientifico e catalogazione dei materiali archeologici. • Realizzazione di testi, disegni e grafici per i pannelli espositivi presso il Parco Urbano Camaldoli ed il Castello Baronale. • Attività didattica laboratoriale. • Progettazione dei percorsi espositivi e di visita. 	€ 55.000
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di eventi culturali/musicali e percorsi di visita guidata. • Attività di promozione, comunicazione presso Info point, pubblicità, sito web e stampa brochure. 	€ 50.000		
TOTALE		€ 325.000	

Il Legale Rappresentante

1.2)	Entrate tot.	<i>Indicare entità complessiva in € (A+B+C+D)</i>
A	Finanziamento richiesto alla Regione	€ 300.000,00
B	Diretta partecipazione finanziaria dell'ente proponente	€ 25.000,00
C	Altri eventuali contributi e/o finanziamenti pubblici/privati	/
D	Ogni altra eventuale entrata	<i>Voce eventuale - Indicare entità in €</i>
2)	Analisi finanziaria dell'evento-intervento	<p>L'intervento sarà strutturato finanziariamente nell'arco di 2 anni, tempo sufficiente per realizzare le opere e provvedere allo start up.</p> <p>L'importo previsto per la realizzazione dell'iniziativa di € 325.000,00 viene richiesto per € 300.000,00 alla Regione, mentre per la residua somma di € 25.000,00 (pari a all'8,33 % del finanziamento regionale) si provvederà tramite partecipazione finanziaria del Comune di Villaricca.</p> <p><u>Gli eventi saranno gratuiti per i visitatori</u>, al fine di consentire la più ampia partecipazione e conseguentemente una conoscenza più significativa delle peculiarità del nostro territorio, nell'ambito della poco conosciuta provincia Nord di Napoli.</p>
3)	Coerenza con l'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007-2013	<p>Il progetto risulta coerente con l'obiettivo operativo 1.9 del POR Campania 2007/2013 in quanto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rafforza la conoscenza dell' attrattività della Regione Campania, attraverso la valorizzazione di monumenti, siti e percorsi peculiari del territorio di pertinenza; 2. Stimola la domanda inespressa di promozione culturale e civile e contribuisce alla valorizzazione di beni finora sottoutilizzati e non valorizzati adeguatamente. 3. Incentiva forme di collaborazione tra soggetti pubblici (Comune – Soprintendenza), privati, associazioni locali senza scopo di lucro; 4. Contribuisce alla creazione di un programma unico regionale di interventi di risonanza nazionale ed internazionale. 5. Veicola e diffonde una immagine culturale "positiva" e di sana progettazione culturale in un territorio purtroppo oggetto di una caduta di immagine a livello nazionale ed internazionale.

Il Legale Rappresentante

E	RISULTATI ATTESI	
1)	Beni Culturali valorizzati	<p>a) Conservazione, valorizzazione, promozione e fruizione turistica delle strutture archeologiche di età romana rinvenute durante la realizzazione del Parco Urbano Camaldoli Sud di Villaricca;</p> <p>b) Valorizzazione, promozione e fruizione dei reperti archeologici (tombe, ceramiche, oggetti di uso quotidiano) dall'età del Bronzo (XVIII a.C.), all'età romana (I sec. a.C.- IV sec. d.C.) ed alto-medievale (V d.C. – VII d.C.) rinvenuti durante le attività di scavo presso il Parco Urbano Camaldoli Sud;</p> <p>c) Valorizzazione, promozione e fruizione dei reperti archeologici (tombe, ceramiche, oggetti di uso quotidiano) provenienti dallo scavo della villa rustica di età romana in loc. Casola.</p> <p>d) Valorizzazione e fruizione del Palazzo Baronale di Villaricca .</p> <p>e) Valorizzazione del centro storico di Villaricca e della sua millenaria storia. (Le origini del centro urbano sono riconducibili ad un primo villaggio già nel periodo tra il IV e il V secolo d.C. La struttura quadrangolare della antica area abitata fa pensare che essa abbia ospitato accampamenti militari romani. Nella metà dell'IX secolo, Panicocoli divenne presidio normanno sotto il comando di Danabaldo. Nel 1134, Ruggero il Normanno pose un lungo assedio a Panicocoli: qui fu sconfitto dalle forze alleate di napoletani e mercenari pisani. Di nuovo nel 1135, Villaricca fu teatro di tentativi di conquista del Regno di Ruggiero il Normanno. Quando quest'ultimo salì al trono nel 1140, elevò l'abitato a capoluogo di distretto, governato da un conte.</p> <p>Nel Medioevo, Panicocoli, come casale del Demanio regio, usufruì dei privilegi fiscali legate a questa particolare condizione. Di questo periodo si hanno alcune testimonianze documentarie: pare che il luogo di aggregazione del villaggio fosse la Chiesa di San Simplicio, sulle cui rovine è nata successivamente, nel 1407, la Chiesa di Santa Maria dell'Arco. Nel 1631 il viceré di Napoli, Manuel de Acevedo y Zúñiga conte di Monterey, eliminò i privilegi di cui usufruivano i territori inclusi nel Demanio regio e cercò di vendere il casale di Panicocoli. Nel 1633 il casale fu acquistato da un certo Salvo Selano che governò per un solo anno: nel 1634 il feudo fu venduto al barone Giannantonio Parisio. Nel 1710 fu acquistato invece dal principe Carlo de Tassis, conte di Zellò</p>

		<p>e marchese di Paullo. Carlo de Tassis, per problemi economici, vendette nel 1728 Panicocoli a Nicola Petra, duca di Vastogirardi, la cui famiglia seppe governare con saggezza il feudo fino al 1806).</p> <p>f) <u>Trasformazione del territorio comunale di Villaricca in un laboratorio di sperimentazione culturale, attrattore di flussi turistici diversificati e di qualità nell'ambito del territorio giuglianese.</u></p>
2)	Stima dei visitatori dei Beni Culturali valorizzati	Con l'evento programmato si ipotizza la capacità di intercettare almeno 2500/3000 visitatori/utenti l'anno.
3)	Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei visitatori	Per sostenere una valutazione attenta e dettagliata della Customer Satisfaction si lavorerà attraverso azioni di monitoraggio e controllo degli standard e di analisi qualitativa della domanda e dell'offerta, <u>tramite questionari di gradimento a risposte chiuse ed aperte.</u> Si favorirà l'interscambio di dati e informazioni anche attraverso l'utilizzo di strumenti on line.

F

IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI

1) Quantificazione e stima degli impatti attesi

L'intervento produrrà effetti diretti ed indiretti sull'occupazione, specie nel settore terziario grazie al nuovo numero di cittadini e turisti che visiteranno i siti oggetto del Progetto, posti sia nel Centro Storico di Villaricca (palazzo Baronale) che nella sua periferia sud-occidentale (Parco Urbano Camaldoli). Il dato, del tutto nuovo e non quantificabile per incremento, solleciterà vecchie e nuove attività legate all'artigianato locale, alla ristorazione ed alla ricettività in genere, con possibilità di crescita occupazionale legate alle attività economiche da avviare o avviate .

L'intervento sull'area del Parco Urbano avrà ricadute positive anche per le famiglie e bambini, gli anziani, gli sportivi e le persone diversamente abili, che avranno accesso all'area Parco, potendo godere sia delle attrattive archeologiche, che delle attrattive naturali del sito, attraverso percorsi sensoriali tra le essenze arboree piantumate.

I diversi interventi produrranno effetti positivi in relazione alla migliore fruibilità, in chiave *personal and family friendly*, dei beni culturali e delle risorse naturali del territorio.

L'intervento/evento produrrà, inoltre, nuovi impatti diretti sulla società dell'informazione e dell'incoming turistico-culturale in zone erroneamente ritenute "periferia culturale", grazie alla migliore offerta turistica che si avvarrà della presenza di un interessante patrimonio archeologico, nonché di un monumento di interesse storico-artistico quale il Palazzo Baronale, posto all'interno di un vivace ed antico nucleo urbano.

La valorizzazione del patrimonio archeologico ed artistico/monumentale presente nel territorio di Villaricca costituirà anche un modello di "buone prassi" turistico-culturali per i Comuni limitrofi.

**PROTOCOLLO D'INTESA
PER IL PROGETTO "RISCOPRIAMO VILLARICCA"**

TRA

La **Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei** (di seguito indicata come Soprintendenza), con sede in Napoli alla piazza Museo, 19 - 80135, rappresentata dal legale rappresentante, dot.ssa Teresa Elena Cinquantaquattro, nata a Catanzaro il 22/2/1964 e con codice fiscale 95102760634, in qualità di Soprintendente,

Il **Comune di Villaricca** (di seguito indicato come Comune di Villaricca), con sede in Villaricca Corso Vittorio Emanuele 76, rappresentato dal legale rappresentante **Gaudieri Francesco**, nato a Giugliano in Campania (NA) l' 11/6/1952 e con Codice fiscale 80034870636, in qualità di Sindaco

PREMESSO CHE:

- Con la riforma del Titolo V della Costituzione, nel confermare in capo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali (di seguito MiBAC) le funzioni di *tutela* del Patrimonio culturale lo Stato ha attribuito alle Regioni la potestà legislativa concorrente in materia di valorizzazione dei beni culturali e ambientali
- Con il D. Leg.vo del 22.1.2004, n.42, denominato "Codice dei Beni Culturali e Paesaggistici", si è cercata una soluzione equilibrata nel rapporto tra tutela e valorizzazione prevedendo ampi margini di cooperazione tra il MiBAC e gli Enti territoriali (Regioni, Province e Comuni) sia nell'esercizio dei compiti di tutela, sia cercando di coniugare al meglio le esigenze primarie della tutela con una visione moderna del patrimonio culturale, inteso anche come potenziale risorsa economica che sempre nell'ambito di una costante azione di tutela, va fatta conoscere, valorizzata e resa fruibile da parte di un pubblico sempre più numeroso, con positive ricadute sull'occupazione giovanile
- In tale ottica, in data 18.02.2009 il MiBAC e la Regione Campania, ai fini dell'attuazione dei programmi di restauro, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale campano, hanno sottoscritto un Accordo di Programma avente ad oggetto la definizione di strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, conservazione, gestione e fruizione di complessi monumentali e di siti archeologici che afferiscono ad aree suscettibili di valorizzazione e gestione integrate
- In tale contesto, con la deliberazione n. **197 del 21.6.2013**, la Giunta Regionale ha ritenuto opportuno promuovere specifiche e significative azioni di restauro, recupero e valorizzazione dei siti di interesse storico, artistico, architettonico e paesistico afferenti ad aree suscettibili di valorizzazione e gestione integrate, anche al fine di richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale da essi rappresentata
- La D.G.R. n. **197 del 21.6.2013** stabilisce, altresì:
 - a) di procedere alla definizione, a valere sulle risorse del POR Campania FESR 2007-2013 di un programma di eventi di risonanza nazionale e internazionale, annessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico, da tenersi sul territorio regionale nel periodo "Settembre 2013 - Gennaio 2015", articolato nelle distinte sessioni "01 Settembre 2013 - 31 Maggio 2014" e "01 Giugno 2014 - 31 Gennaio 2015".
 - b) quali beneficiari dei finanziamenti, i Comuni della Campania e le Soprintendenze campane del MiBAC, i quali, in forma singola o associata, potranno presentare una sola proposta progettuale per ciascuna sessione; l'eventuale forma associativa sarà formalizzata mediante la sottoscrizione di apposito Protocollo di Intesa con il quale sarà individuato, tra l'altro, l'Ente Capofila Beneficiario del contributo, con il compito

di garantire l'attuazione di tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi di sviluppo condivisi e individuati nella proposta progettuale

- o che l'individuazione delle proposte progettuali che andranno a costituire il programma in questione avvenga tramite una procedura selettiva disciplinata da apposito Avviso Pubblico adottato da parte del Settore "Beni Culturali" secondo le direttive contenute nella D.G.R. n. 197/2013;
- o che possono presentare proposte progettuali, in forma singola o associata, i Comuni della Campania e le Soprintendenze campane del MiBAC in attuazione della suddetta deliberazione con Decreto Dirigenziale n. 40/2013 è stato emanato l'Avviso finalizzato alla presentazione delle proposte progettuali finalizzate alla formazione del programma regionale unitario di eventi relativo al periodo "Settembre 2013 - Gennaio 2015".

La Proposta Progettuale dovrà, oltre a rispettare le linee del POR Campania FESR 2007-2013 e la strategia dell'Obiettivo Operativo 1.9 del medesimo Programma, caratterizzarsi:

- o per la capacità dell'iniziativa di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale di riferimento, nonché di connotarsi quale elemento identificativo del territorio interessato, assicurando livelli di valorizzazione qualitativamente adeguati ai beni interessati;
- o per la proporzionalità dell'intervento di valorizzazione rispetto alle esigenze di tutela che il bene richiede

RILEVATO CHE:

sul territorio del Comune di Villanuca al Corso Italia nel Parco Urbano Camaldoli Sono ricadono i resti di una villa rustica d'età romana che insieme con testimonianze dell'Eta del Bronzo scoperte all'interno dello stesso Parco, costituiscono un bene culturale di importante interesse archeologico

che esiste la ferma intenzione da parte del Comune di Villanuca di contribuire alla valorizzazione sia delle strutture archeologiche presenti nel Parco che dei reperti mobili rinvenuti prevedendone, ai fini della fruizione pubblica, l'esposizione nel Palazzo Baronale.

ATTESO CHE:

le costituite Amministrazioni Pubbliche sono interessate a partecipare ad un comune percorso di valorizzazione del sito, con l'obiettivo di innescare lo sviluppo economico locale a partire dalla valorizzazione e messa in rete dello stesso patrimonio culturale cittadino e del comprensorio circostante

detto obiettivo può essere perseguito attraverso un'unica Proposta Progettuale da presentare alla Regione Campania per la partecipazione all'Avviso entro 13 novembre 2013 all'A.G.C. n. 13 "Turismo e Beni Culturali" Settore Beni Culturali - Centro Direzionale Isola C5 - VII piano - 80143 Napoli

CONSIDERATO CHE:

Le Amministrazioni stipulanti con la presente intesa stabiliscono, con questo atto di impegno programmatico, l'individuazione dell'Ente Capofila

Come si evince dall'Avviso, la Proposta Progettuale, al fine di garantire l'efficacia e l'efficienza delle relative azioni, deve declinare, in particolare

- o i fabbisogni locali a cui il progetto risponde, in relazione all'offerta turistica del territorio di riferimento;
- o il target di utenza, individuato sulla base dell'analisi della domanda esistente e potenziale, che sia connessa all'offerta che potrà beneficiare delle strutture previste e, quindi, la capacità di determinare, per effetto dell'azione programmata, un incremento della presenza di flussi turistici sul territorio;
- o la convenienza, per il territorio di riferimento, degli interventi, cioè in che misura essi si ritengano prioritari per il territorio stesso, in che misura la Proposta Progettuale

contribuisca a implementare e migliorare i servizi offerti, in che misura essa determini un incremento dei flussi turistici sul territorio;

- o il piano finanziario e il crono programma degli interventi

Tutto ciò premesso, rilevato, atteso e considerato, si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 – Recepimento della premessa

Il contenuto di quanto sopra premesso forma parte integrante del presente atto, composto di 9 articoli e di 4 pagine.

Art. 2 – Finalità e Obiettivi

Il presente Protocollo d'Intesa è specificamente finalizzato alla costituzione del Partenariato Istituzionale tra il Comune e la Soprintendenza perché possano partecipare in forma associata con la presentazione di un'unica Proposta Progettuale, all'Avviso emanato dalla Regione Campania con DD n. 40/2013.

In caso di ammissione al finanziamento della Proposta Progettuale il Protocollo di Intesa avrà la durata di anni 2 (due) a decorrere dalla sottoscrizione. Qualora invece la partecipazione al Bando succitato non avesse esito positivo il presente protocollo d'intesa sarebbe da intendersi nullo.

La Proposta Progettuale interesserà il sito archeologico ricadente nel Parco Urbano Camaldoli Sud e il Palazzo Baronale in cui saranno esposti i reperti, e comprenderà un insieme di interventi, con specifiche e significative azioni di promozione e valorizzazione, e con la realizzazione di eventi collegati alle azioni di riqualificazione dell'area archeologica, volte a richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale rappresentata dall'immenso patrimonio architettonico, artistico, paesaggistico e monumentale.

Il progetto in concreto potrà agire da volano per la crescita e lo sviluppo culturale del territorio, nonché da modello "virtuoso" rispetto ai Comuni adiacenti, ponendo in tempi ragionevoli il Comune di Villanica al centro di un sistema integrato che vedrebbe come beneficiari diretti e indiretti anche le comunità locali più prossime.

La proposta progettuale rispetterà quanto determinato dall'Avviso, in particolare:

1.1.1. interventi di riqualificazione, ripristino e manutenzione straordinaria dell'area archeologica, in misura non inferiore al 30% del contributo regionale a valere sulle risorse dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007-2013, finalizzati alla salvaguardia, conservazione, sicurezza e integrità del patrimonio d'arte, di storia e di cultura presente sul territorio regionale

1.1.2. eventi di alto profilo che siano non solo strumento di conoscenza e valorizzazione dei beni culturali recuperati, ma anche mezzi di promozione del territorio che, partendo dal bene oggetto di intervento, possano valorizzare le risorse culturali non soltanto quali elementi di richiamo puntuali, ma piuttosto come punti strategici di promozione del territorio di riferimento

Art. 3 – Contenuti della Proposta Progettuale

La Proposta Progettuale prevede:

la realizzazione di eventi musicali, artistici e culturali che si svolgeranno sia nel Parco che nel Palazzo Baronale, la cui più puntuale definizione è riportata nella Scheda Progettuale;

interventi di restauro e valorizzazione delle strutture archeologiche relative ad un impianto produttivo di una villa d'età romana presenti nel Parco Urbano; di restauro e allestimento dei reperti archeologici provenienti dal suddetto complesso architettonico in una sezione espositiva del Palazzo Baronale articolata secondo un percorso che guiderà il visitatore attraverso un itinerario spazio-tempo dove appariranno immagini, ricostruzioni materiali e

suoni in modo da ricondurlo ad esplorare la storia del Palazzo Baronale e quella delle origini di Villaricca.

Art 4 – Comitato Istituzionale Lavoro

A tali fini è costituito un Comitato Istituzionale di Lavoro per l'attuazione delle finalità di cui agli artt. 2 e 3, che sarà composto da tecnici e funzionari appartenenti all'Amministrazione del Comune di Villaricca, eventualmente anche integrati da altri soggetti all'uopo incaricati e da un funzionario tecnico-scientifico della Soprintendenza appositamente designato.

Art. 5 – Impegni dei soggetti sottoscrittori

I Soggetti firmatari della presente Intesa si impegnano ad attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi finalizzati ad ampliare i flussi dei visitatori del sito, in particolare il **Comune di Villaricca** si impegna:

- ad assumere il ruolo di Ente Capofila ed Ente Beneficiario del finanziamento, a nominare il Responsabile Unico del Procedimento relativo alla realizzazione del progetto, ad approvare il presente Protocollo d'Intesa, e a presentare la Proposta Progettuale e il relativo Piano finanziario, alla Regione Campania entro l'8 novembre 2013 all'A.G.C. n. 13 "Turismo e Beni Culturali" Settore Beni Culturali - Centro Direzionale - Isola C5 - VII piano - 80143 Napoli, corredata di tutti gli atti e allegati richiesti dall'Avviso;
- ad assicurare un'efficace azione di coordinamento assumendo il ruolo di rappresentante legale, e in tale qualità, sottoscrive accordi e intese con altri soggetti pubblici e privati in attuazione del perseguimento degli obiettivi della Proposta Progettuale;
- a coordinare tra gli Enti Beneficiari, la sottoscrizione della Convenzione, prevista dal Manuale di Attuazione del POR - FESR Campania 2007-2013 approvato con D.G.R. n. 1715 del 29/11/2009, da stipularsi successivamente all'ammissione al finanziamento e al relativo impegno contabile, tra il Responsabile dell'Obiettivo 1.9 e i Beneficiari Finali;
- a garantire l'adozione delle iniziative necessarie e opportune ad assicurare l'efficiente e l'efficace attuazione della presente Intesa e della successiva relativa Proposta Progettuale;
- a destinare appositi spazi del Palazzo Baronale all'esposizione e all'allestimento museale sul sito archeologico di Villaricca recentemente scoperto nel Parco Urbano - ed eventualmente su altre evidenze archeologiche del territorio comunale;
- alla realizzazione degli opportuni accorgimenti tecnici e funzionali con video sorveglianza nell'intera area museale onde garantire massima sicurezza e autonomia ad essa;
- ad assumersi i relativi oneri di valorizzazione e di gestione per la fruizione dell'area museale.

la **Soprintendenza** si impegna

a dare in concessione i reperti che verranno prescelti per l'allestimento museale previsto dal progetto e di cui verrà redatto apposito elenco secondo le procedure prescritte dalla normativa vigente, unicamente ai fini di partecipare al bando della Regione Campania FESR 2007-2013, Asse I - obiettivo 1.9 "A" DGR n. 197/2013;

a dare in concessione i reperti indicati per anni 20 (venti) al Comune di Villaricca, in caso di ammissione a finanziamento della proposta progettuale.

Per il **Comune di Villaricca**

il Sindaco *Francesco Gaudieri* _____

Per la **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei**

il Soprintendente *Teresa Elena Cinquantaquattro* _____

Sulla presente deliberazione sono espressi, ai sensi dell'art.49, comma 1 del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267, i seguenti pareri:

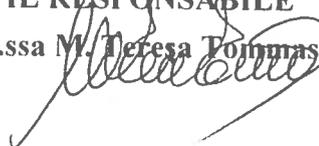
In ordine alla regolarità tecnica:

Paolo F. Lorenzelli

Li: 6 / 11 / 2013

IL RESPONSABILE

Dott.ssa M. Teresa Tommasiello



In ordine alla regolarità contabile:

FOR Campagna FESR 2007-2013. Asse 1 etc.

~~Parere favorevole sull'intera d.d. e finanziamento Regionale~~
~~adesso concerno saranno apportate le~~
~~opportune modificazioni al Bilancio Pluriennale del~~
~~Settore competenza/~~

Li: 1 / 2013

06 / 11 / 2013

IL RAGIONIERE GENERALE

Dott. ssa Maria Topo



IL SINDACO
Avv. Francesco Gaudieri

IL SEGRETARIO GENERALE
Dr. Franco Natale

Il sottoscritto visti gli atti di ufficio;

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

- **E' stata pubblicata all'Albo Pretorio on-line il giorno 07/11/2013 per rimanervi per quindici gg. consecutivi (art. 32 Legge. 18/06/2009, n. 69).**
- **E' stata trasmessa con elenco tramite e-mail, in data 07/11/2013, ai Capigruppo Consiliari (Art. 125 del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267).**

Dalla residenza comunale Lì 07/11/2013

IL RESPONSABILE DEL SETTORE AA.GG
Dr. Fortunato Caso

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

- **E' divenuta esecutiva il giorno 06/11/2013**
- **Con la dichiarazione di immediata esecutività di cui alla deliberazione all'interno.**
- **Decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (Art. 32, comma 3 del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267)**

Dalla residenza comunale Lì: 07/11/2013

IL RESPONSABILE DEL SETTORE AA.GG.
Dr. Fortunato Caso

Il presente provvedimento viene assegnato a: Rag. – Dr.ssa Tommasiello

Della residenza municipale lì: _____/_____/_____

Copia della su estesa deliberazione è stata ricevuta da parte del responsabile:

Addì 07/11/2013 IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO _____